

Lectures d'été (2022) et préparation de l'année 2022-2023

Philosophie

ECG1

MM. Dunand et Pratt

Dans les Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE) préparant aux concours d'entrée dans les écoles de commerce, la culture générale est enseignée par un professeur de lettres (3h) et un professeur de philosophie (3h). Ils vous initient à la dissertation de culture générale, au résumé et à la synthèse, qui sont les exercices auxquels vous serez confrontés pour la préparation des concours. Le programme de première année a pour objectif d'approfondir et d'élargir la culture que vous avez acquise. Bien que la culture générale soit ici l'objet d'un enseignement, son acquisition consiste en un *cheminement personnel* que vous devez accomplir grâce à une bonne connaissance de l'amont (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance) et de l'aval (Modernité, questions contemporaines).

Voici le programme officiel de première année pour les 6h réservées aux professeurs de lettres et de philosophie :

L'héritage de la pensée grecque et latine.

Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.

Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.

L'essor technologique et l'idée de progrès.

La société, le droit et l'État moderne.

Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.

L'esprit des Lumières et leur destin.

Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.

Les principaux courants idéologiques contemporains.

Afin de préparer au mieux l'année, vous vous procurerez et lirez durant l'été les œuvres dont les titres surlignés sont en gras et précédés d'une étoile. Faites des fiches de lecture. Vous serez interrogés dès la rentrée. Les autres titres sont des suggestions, propositions de lectures.

Antiquité

***PLATON, *Euthyphron*, introduction et traduction par L.-A. Dorion, Paris, Flammarion, 1997.**

Jean-Pierre VERNANT, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, PUF, 1962.

François CHATELET, *Platon*.

Renaissance

NICOLAS MACHIAVEL, *Le Prince*, 1513, peu importe l'édition.

*ETIENNE DE LA BOETIE, *Discours de la servitude volontaire*, 1549 : traduction en français contemporain dans l'édition Mille et une nuits.

Naissance du sujet et modernité

*Thomas HOBBS, *Léviathan*, 1671, extraits choisis et mis en ligne parallèlement à cette bibliographie.

Descartes, *Discours de la méthode*, 1637.

État de droit démocratique et libertés

Immanuel KANT, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, 1784.

*John Stuart MILL, *De la liberté*, 1859: trad. L. Lenglet, Paris, Gallimard, Folio, 1999. Lire l'introduction, les chapitres 1 et 2.

Questions contemporaines

Charles TAYLOR, *Le malaise de la modernité*, Paris, Cerf, 1992/2010.

*Primo Levi, *Si c'est un homme*, Pocket, trad. Martine Schruoffeneger (1987).

Les grands textes dont vous devez avoir une connaissance intime et personnelle continuent de nourrir nos interrogations contemporaines : la question de la religion, de la sécularisation ou de la laïcité, celle de l'identité (collective et individuelle), celle des frontières, de la souveraineté, du modèle étatique, de la démocratie moderne et d'un modèle politique européen, sans oublier la science et l'art.

Enfin la culture générale n'est pas seulement à l'intersection des lettres et de la philosophie, il faut aussi la concevoir à l'intersection du droit, des sciences économiques et de la sociologie, bref des sciences humaines en général. Elle vise alors à la plus grande maîtrise possible de ce qu'on appelle dans les Instituts d'Etudes Politiques « les grands enjeux contemporains ». Ce programme de lecture n'est qu'une introduction à la découverte de ces grands enjeux.

Bonne lecture et bon été à tous,

Stéphane Dunand stephane.dunand@lycee-berthollet.com

Valéry Pratt valery.pratt@lycee-berthollet.com