

Le monde

Bibliographie de travail pour l'été 2022. Classes de ECG2.

« Europe
Une des cinq parties du monde.

Ancien continent
L'Europe, l'Asie et l'Afrique

nouveau continent
Ohé, les gars, nous sommes découverts !
(un Indien, apercevant Christophe Colomb) »

Georges Perec. Espèces d'espaces.

1. Lettres :

N.B. Les lectures prioritaires sont indiquées **en gras**.

La Bible, Genèse - Apocalypse de Jean.

<https://eduscol.education.fr/odysseum/les-grands-recits-de-la-creation-du-monde>

Hésiode, *Théogonie*, Folio.

Homère, *Odyssée*.

Montaigne, *Essais*, Livre I, 31 “Des cannibales” et livre III, 6, “Des cochons”, Folio classique.

https://www.librairie-gallimard.com/listeliv.php?base=paper&form_recherche_avancee=ok&auteurs=Michel+de+Montaigne

Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Le Livre de Poche. Préface de Claude Lévi-Strauss.

<https://www.livredepoche.com/livre/histoire-dun-voyage-en-terre-de-bresil-9782253907077>

More, *Utopie* (lire en priorité la deuxième partie), Folio.

Pascal, *Pensées*, édition de P. Sellier, collection Le Livre de Poche. Liasses classées, à préciser.

Molière, *Le Misanthrope*, édition au choix.

Cyrano de Bergerac, *Les États et Empires de la Lune – Les États et Empires du Soleil*, Folio classique.

Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, GF n° 1024.

Voltaire, “Le Mondain” (poème) et *Le Monde comme il va* (conte), textes fournis en version numérique. Relire *Candide* est bienvenue (contre Leibniz et le meilleur des mondes possibles)

Hugo, *Les Contemplations*, Le Livre de Poche. Un monde en soi!

Balzac, “Avant-propos de la *Comédie humaine*”, texte fourni en version numérique. Représenter le monde en littérature.

Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, Folio.

Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio. Mondanités. Codes du monde. Il rend compte de son expérience du monde.

Zweig, *Le Monde d’hier : souvenirs d’un Européen*, Le Livre de Poche.

Zweig, *Magellan*, Le Livre de Poche.

<https://www.livredepoche.com/livre/magellan-9782253161875>

Verne, *Le tour du monde en 80 jours*.

Camus, *L’Étranger*, édition au choix. Être au monde et ne pas y être en même temps.

2. **Philosophie** : à lire pendant l’été:

Platon, *Timée* dans *Timée. Critias* (Flammarion, « GF »), en particulier 31b-40d pour la description du macrocosme et 40d-47e pour celle du microcosme.

Kant I., *Projet de paix perpétuelle* (Deuxième section) et *Idée d’une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*. N’oubliez pas le cours sur la Critique de la raison pure et la préface à la seconde édition. À prolonger par : “Premier conflit des idées transcendantales.” in *Critique de la raison pure*, “Dialectique transcendantale”, II, ch. 2: “L’antinomie de la raison pure”.

Kuhn Thomas S., *La révolution copernicienne*.

<https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251420691/la-revolution-copernicienne>

Freud S., *Nouvelles conférences sur la psychanalyse*, VII: “D’une conception du monde”. Sur le classroom.

Zweig S., *Die Monotonisierung der Welt* (1925), éd. bilingue, *L’Uniformisation du monde*, Paris, Allia, 2021.

Lectures complémentaires pour les plus curieux et courageux :

Lourme Louis, *Qu’est-ce que le cosmopolitisme ?*, Paris, Vrin, 2012.

Stébé Jean-Marc, *Qu’est-ce qu’une utopie?*, Vrin, 2011.

<https://www.vrin.fr/livre/9782711623419/quest-ce-quune-utopie>

Berner Christian, *Qu'est-ce qu'une conception du monde ?*, Paris, Vrin, 2006 (Chemins philosophiques), 128 p.

Brague Rémi, *La sagesse du monde*, Le Livre de poche, 2002.

Uexküll, J. von, *Mondes animaux et monde humain* (Gonthier puis Denoël):

https://monoskop.org/images/f/f2/Uexkuell_Jakob_von_Mondes_animaux_et_monde_humain.pdf

Deux ou trois absents de cette bibliographie qui n'est qu'estivale: la dimension esthétique (et aussi phénoménologique: on ira voir du côté de Merleau-Ponty, *L'oeil et l'esprit*) et la dimension écologique (le monde comme *oïkos*, comme maison, voir André Gorz, *Leur écologie et la nôtre*, *Anthologie d'écologie politique*, Paris, Seuil, 2020).

Pour toute demande de précision en philosophie:

Valéry Pratt <valery.pratt@lycee-berthollet.com>

Stéphane Dunand <stephane.dunand@lycee-berthollet.com>

sur la fin des temps voir : Günther Anders, *Le temps de la fin*.