

Bibliographie sur la question d'histoire du premier trimestre

La Chine, du traité de Nankin à la proclamation de la république populaire, 1842-1949

Texte de présentation du programme

Les bornes du programme proposé correspondent aux limites de la période fréquemment nommée « le siècle des humiliations » par les historiens de la Chine, marqué par la confrontation brutale de l'empire chinois aux impérialismes occidentaux japonais et russes. L'ouverture forcée de la Chine aux hommes, aux produits, aux capitaux, aux idées et aux savoirs étrangers provoque de profondes mutations. Elle ouvre aussi un siècle de révoltes, de révolutions et de guerres intestines, dont les enjeux sont multiples et les formes diverses, mais dont le statut semi-colonial fait à la Chine est l'arrière-plan commun.

Il s'agit donc d'abord d'étudier, sous les formes spécifiques qu'il prend en Chine, le déploiement des impérialismes rivaux qui marquent la période, les résistances qu'ils suscitent et leur déclin à l'issue de la seconde guerre mondiale. On attendra donc des étudiantes et étudiants qu'ils connaissent les principales étapes du processus – marqué par plusieurs guerres - ouvert par la première guerre de l'opium et le traité de Nankin, qui se traduit par la perte progressive de sa souveraineté par l'état chinois et l'influence croissante d'acteurs extérieurs sur les territoires qui formaient l'empire des Qing, ainsi que les manifestations du refus de l'influence étrangère. Les guerres de l'opium, la révolte des boxeurs, la guerre franco-chinoise, les conflits sino-japonais, et leurs conséquences, sont des épisodes qui ne pourront être ignorés.

La mise sous tutelle de la Chine marque aussi l'incorporation du monde chinois, en position subordonnée, au système économique mondial. Il conviendra d'en étudier les formes et les effets, en prêtant notamment attention à la naissance de secteurs économiques nouveaux, à la transformation des structures sociales du pays, comme aux mobilités humaines – des Occidentaux en Chine comme des Chinois hors de Chine - que stimulent et transforment les mutations caractéristiques de la période. Si on ne pourra exiger une connaissance fine de la géographie chinoise, il conviendra d'être attentif à la diversité des situations locales, d'autant que le siècle étudié est marqué par une profonde transformation des équilibres de l'espace chinois, dont les régions sont très différemment affectées par ces mutations.

Le programme invite enfin à une histoire politique et sociale de la Chine dont la toile de fond est le statut semi-colonial de la Chine de l'époque. On s'attachera donc à l'étude des stratégies et des réponses élaborées par les acteurs chinois dont l'enjeu est la définition d'une voie vers une autonomie retrouvée, en même temps que souvent la modernisation, diversement entendue, du pays, sans oublier pour autant qu'existaient de puissantes forces centrifuges au sein des espaces rassemblés en l'empire multiethnique des Qing. Les luttes opposant les tenants de ces diverses options, qui sont aussi des conflits entre forces sociales diverses, souvent très violents, rythment la période et déterminent l'évolution politique du pays. L'empire timidement rénové s'effondre laissant place à une république qui ne peut empêcher la quasi dislocation du pays et se termine par la victoire des forces rassemblées autour du parti communiste chinois, symbole de la lutte contre l'envahisseur japonais et victorieux de son rival nationaliste, alors que débute une guerre qui en Asie n'a de froide que le nom.

Relire l'histoire de la Chine du traité de Nankin à la victoire communiste c'est alors non seulement aborder l'étude de l'une des grandes puissances actuelles, mais aussi revenir sur les transformations de la géopolitique mondiale qui déterminent les possibilités d'action des acteurs chinois, c'est enfin étudier, depuis le terrain chinois, les transformations induites par les flux et reflux de la mondialisation/globalisation.

Bibliographie de préparation estivale

Il faut avoir lu au moins un ouvrage de la liste des manuels généraux. Rien ne vous empêche d'en parcourir d'autres (et de les prendre en notes).

- Ouvrages généraux

BERGÈRE Marie-Claire, BIANCO Lucien et alii. *La Chine au XXe siècle, Tome 1 d'une révolution à l'autre (1895-1949)*, Fayard, 1989

BIANCO Lucien, *Les origines de la révolution chinoise, 1915-1949*, Gallimard, 1967

FAIRBANK John King, *La grande révolution chinoise, 1800-1989*, Flammarion, 1989

FAIRBANK John King, GOLDMAN Merle, *Histoire de la Chine, Des origines à nos jours*, Tallandier, 2019

GERNET Jacques, *Le Monde chinois, tomes 2 et 3.*, Armand Colin, 2005 (1re éd. 1972)

ROUX Alain, *La Chine au XXe siècle*. 4e éd., revue et complétée, Armand Colin, 2005.

- Ouvrages plus spécialisés

BERGÈRE Marie-Claire, *Histoire de Shanghai*. Fayard, 2002.

BIANCO Lucien, *Jacqueries et révolution dans la Chine du XXe siècle*, Paris, La Martinière, 2005.

CHESNAUX Jean, *Le Mouvement paysan chinois 1840-1949*, Le Seuil, 1976.

DORNEL Laurent et REGNARD Céline, *Les Chinois dans la Grande Guerre. Des bras au service de la France*, Les Indes Savantes, 2018.

PAULES Xavier, *La Chine des guerres de l'opium à nos jours*, La Documentation française, 2013, Coll. « La Documentation photographique »

SINGARAVELOU Pierre, *Tinjin Cosmopolis, une autre histoire de la mondialisation*, Seuil, 2017.

Conseils divers

Vous aurez besoin, pour préparer efficacement la question, de maîtriser divers éléments fondamentaux :

- La géographie de la Chine : région, grandes villes, fleuves principaux.

- Le nom et une courte biographie des principaux personnages.

- Les dates des principaux événements => débutez une frise chronologique, sous la forme qui vous convient (générale ou thématique, graphique ou rédigée), afin de bien mémoriser la trame du programme.

- Les citations importantes tirées du ou des livre(s) que vous allez fichier. Les dissertations doivent être nourries de ces citations d'historiens et d'acteurs de l'époque au programme : autant commencer un catalogue que nous enrichirons l'an prochain.

Dernière remarque : la bibliographie est le reflet de l'histoire mouvementée des techniques de transcription de la langue chinoise en alphabet latin. Ne soyez pas surpris si le nom d'un personnage ou d'une région est orthographié de trois manières différentes selon que l'auteur est français ou britannique, ou a écrit dans les années 1980 ou après 2000.