

Lettres-Philosophie
Préparation à l'entrée en ECG1 – Rentrée 2026-2027
Lycée Berthollet

Dans les *Classes Préparatoires aux Grandes Écoles* (CPGE) préparant aux concours d'entrée dans les écoles de commerce, la culture générale est enseignée par un professeur de lettres (3h) et un professeur de philosophie (3h). Ces derniers vous initient à la *dissertation* de culture générale, au *résumé*, à la *synthèse* et à différents *exercices oraux* auxquels vous serez confrontés aux concours. Le programme de première année a pour objectif de consolider les bases qui vous permettront d'aborder sereinement le programme thématique de deuxième année.

Voici le programme officiel de première année pour les 6h réservées aux professeurs de lettres et de philosophie :

L'héritage de la pensée grecque et latine.
Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
L'essor technologique et l'idée de progrès.
La société, le droit et l'État moderne.
Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
L'esprit des Lumières et leur destin.
Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
Les principaux courants idéologiques contemporains.

L'été est une période propice au travail d'appropriation de textes classiques ou contemporains abordant différents aspects du programme.

Voici les recommandations des professeurs de Lettres et de Philosophie pour mettre à profit votre été, période propice au travail d'appropriation de textes classiques ou contemporains abordant différents aspects du programme.

En lettres

Afin de favoriser une démarche de lecture personnelle, nous vous demandons de rédiger, pendant l'été, un carnet de lecture, individuel et manuscrit et portant sur la liste des œuvres obligatoires. Ce dernier, pour chacune des œuvres concernées, listera les personnages principaux, dégagera la structure narrative et indiquera en quoi l'œuvre éclaire au moins deux objets d'étude listés ci-dessus. Vous prendrez soin de justifier votre réponse pour chacun des objets d'étude repérés.

Ce carnet de lecture sera apporté le jour de la rentrée. Il sera réutilisé de manière régulière en cours. Enfin, il sera mis à profit pour préparer les interrogations orales, appelées *colles*.

Nous insistons sur le caractère obligatoire de la lecture des 5 œuvres ci-dessous car elles seront susceptibles d'être étudiées dès la rentrée. Par ailleurs, ce premier programme sera complété tout au long de l'année par de nouvelles œuvres à lire, potentiellement puisées dans la liste des œuvres facultatives.

Liste des oeuvres dont la lecture est obligatoire

- Homère, *Odyssée*, Traduction de l'Odyssée par Philippe Jaccottet, éd. La Découverte, 1989
- Sophocle, *Œdipe Roi*, traduction Paul Mazon, Edition bilingue Classique, Les Belles Lettres, 2022
- Pierre Corneille, *Cinna*, éd. au choix
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. au choix
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, éd. au choix

Liste des oeuvres dont la lecture est facultative, mais recommandée

- Voltaire, *Traité sur la tolérance*
- Honoré de Balzac, *Un Chef d'oeuvre inconnu*
- Emile Zola, *La Bête humaine*
- Franz Kafka, *La Métamorphose*, édition et traduction de Claude David, Folio classique, 2015
- Georges Pérec, *W ou le souvenir d'enfance*

- Annie Ernaux, *La Place*

Oeuvres cinématographiques dont le visionnage est facultatif, mais recommandé

- Sergueï Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*
- Roberto Rossellini, *Allemagne Année zéro*
- Alain Resnais, *Hiroshima mon Amour*
- Stanley Kubrick, *2001, L'Odyssée de l'espace*
- Andreï Tarkovski, *Stalker*
- Yorgos Lanthimos, *The Lobster*

En philosophie

Les textes de philosophie doivent être lus avec grande attention, stylo en main. Nous vous recommandons de consigner vos notes de lecture dans un carnet, un cahier ou un classeur (à votre guise) qui vous suivra pendant vos deux années de CPGE. Rassemblez-y les problèmes, les hypothèses, les arguments, etc. des différents auteurs ainsi que les exemples personnels, les recherches que vous aurez faites et les objections que vous pourriez formuler. Il importe que votre lecture soit personnelle, en étant pour vous une occasion de *réfléchir* aux problèmes abordés.

Vous conserverez et relirez également avec profit vos cours de terminale.

Vous serez interrogés *dès la rentrée*, à l'écrit, sur les lectures obligatoires.

Liste des oeuvres dont la lecture est obligatoire

- Epictète, *Manuel* [L'édition du Livre de Poche de Pierre Hadot dispose d'une préface éclairante – qu'il faut lire après avoir lu l'oeuvre, mais vous pouvez choisir l'édition que vous souhaitez]
- David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, Paris, GF
- Emmanuel Kant, *Vers la paix perpétuelle* (Prendre l'édition GF qui contient aussi *Que signifie s'orienter dans la pensée ?* et *Qu'est-ce que les Lumières?*)
- John Stuart Mill, "De la liberté de penser et de discussion", chapitre 1 de *De la liberté*, collection Folio plus, Paris, Gallimard

Liste des oeuvres dont la lecture est facultative, mais recommandée

- Georges Orwell, *1984* [Il existe plusieurs éditions de *1984*. Nous recommandons celle publiée aux éditions Agone. Un classique qu'il faut avoir lu pour bien en parler.]
- Michael J. Sandel, (A) *Justice*, Albin Michel, 2016 [Tiré d'un cours de M. Sandel à Harvard – que vous pouvez visionner en ligne, sur les théories morales qui sous-tendent les discussions sur la justice dans les démocraties libérales] et (B) *Contre la perfection*, Paris, Flammarion, 2022 [Une réflexion sur les techniques d'augmentation de l'humain, qui comprend notamment une réflexion sur l'eugénisme libéral et le dopage.]
- Gombrich E.H., *Histoire de l'art*, Paris, Phaidon. [Un classique de l'histoire de l'art – peinture, architecture et sculpture, qui vous offre les bases indispensables en la matière.]

Bonne lecture et bon été à tous et à toutes!

Claire Augereau claire.augereau@lycee-berthollet.com

Marion Saliceti marion.saliceti@lycee-berthollet.com

Stéphane Dunand stephane.dunand@lycee-berthollet.com

William George william.george@lycee-berthollet.com