

Lectures d'été (2023) et préparation de l'année 2023-2024

Culture générale : lettres et philosophie

Thème : LA VIOLENCE

ECG2B MM. Dunand et Adouani

1. PHILOSOPHIE

La lecture des textes suivants est seule nécessaire. Cette bibliographie élémentaire s'accompagne d'une liste *complémentaire* disponible sur le classroom qui vous permettra de choisir, selon vos intérêts, des textes, des films, des podcasts, etc., pour commencer votre sur le thème. Vous y trouverez également des éléments pour construire vos fiches.

Frappat H., *La violence*, Paris, GF, 2000 [Vous lirez, crayon à la main et en réfléchissant, la totalité des textes de ce livre.]

Spector C., *Le pouvoir*, Paris, GF, 1997 [Vous lirez les textes (I, I), (I, VII), les textes de la partie III. Dans le glossaire, vous lirez l'entrée *Violence*]

Atila Özer, *L'Etat*, Paris, GF, 1998 [Vous lirez les textes (I, réflexion IV), (I, V)]

2. LETTRES

Vous trouverez ici la liste des œuvres qui constitueront le socle du cours. Les lectures prioritaires sont indiquées en gras (vous devrez impérativement avoir lu ces ouvrages ou ces textes à la rentrée, et je considérerai ces références comme connues).

Homère, ***Illiade*, chants V, VI, XXII, et XXIII, édition au choix**. Je choisirai pour ma part les extraits du cours dans la traduction de Philippe Brunet publiée aux éditions du Seuil. Lisez également **les chants IX à XIII, et XXII à XXIV de l'*Odyssée*** dans la traduction de Philippe Jaccottet, éd. La Découverte. En complément, lisez impérativement l'essai de Simone Weil intitulé *L'Illiade ou le poème de la force* dans l'édition de votre choix.

Eschyle, ***L'Orestie***, coll. GF

Pascal, *Pensées*, liasses II à XI, éd. Sellier, Le Livre de Poche.

Racine, ***Andromaque*** et *Phèdre*, édition au choix.

Corneille, ***Le Cid*** et *Horace*, édition au choix.

Sade, *Les Cent vingt journées de Sodome*, éd. 10/18. **AVERTISSEMENT** : la lecture des textes de Sade peut représenter une forme de violence (ce sera l'un des axes d'étude de l'œuvre). Si cette lecture est trop éprouvante, ne la poursuivez pas et attendez le cours.

Gustave Flaubert, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* dans les *Trois contes*, édition au choix.

Jules Vallès, *L'Enfant*, *Le Bachelier*, et *L'Insurgé* édition au choix. Si vous n'avez pas le temps de lire la trilogie en entier, choisissez l'un des ouvrages (prioritairement *L'Enfant*). Le cours portera sur la trilogie complète.

Émile Zola, *La Bête humaine*, édition au choix.

Joseph Conrad, *Au cœur des ténèbres*, coll. GF (édition impérative à cause de la traduction).

Céline, *Voyage au bout de la nuit*, coll. Folio, éd. Gallimard.

Primo Levi, *Si c'est un homme*, éd. Pocket. Lisez également *Les Naufragés et les Rescapés - Quarante ans après Auschwitz*, éd. Gallimard.

Albert Camus, *L'Homme révolté* et *Les Justes*, coll. Folio.

René Girard, *La Violence et le sacré*, éd. Fayard coll. Pluriel.