

LE MONDE

(concours 2023)

BIBLIOGRAPHIE DE LETTRES - CULTURE GÉNÉRALE

« Notre monde vient d'en trouver un autre » (Montaigne, *Essais*)

MODE D'EMPLOI :

- A) Réviser le cours de Lettres de 1^e année en fichant toutes les œuvres et références liées à ce thème. Ne pas hésiter à élargir ce travail aux œuvres et aux cours de français en 1^e. Vous avez très certainement travaillé des poèmes lyriques, des textes parlant de tout ce qui peut évoquer « le monde » : le cosmos, l'Univers, des notions comme le paysage, la frontière...
- B) Interrogez-vous d'emblée sur l'extension à donner à ce nom : jusqu'où va le monde ? Interrogez-vous aussi sur le rapport au réel et à l'imaginaire : que proposent la littérature et l'art si ce n'est la construction de mondes imaginaires (pensez notamment à la littérature fantastique) ?
- C) Lire dans l'ordre les ouvrages de la bibliographie proposée. Ils constitueront le programme de colles ainsi que des jalons essentiels dans le cours. Toujours les lire dans une perspective conceptuelle. On ne demande pas de « raconter » une œuvre mais de l'analyser pour servir une réflexion problématisée et rigoureuse. Sachez donc surligner les passages les plus significatifs (ce qui constitue aussi un bon entraînement à l'exercice du résumé et de la synthèse).
- D) Il est possible de commencer à tenir un carnet de références. L'expérience montre que ce carnet est un précieux outil de révisions, à condition de le commencer dès à présent. Il serait très judicieux de trouver aussi des références personnelles, celles qui permettront d'accéder à une forme d'originalité pour se distinguer des autres candidats au concours. D'autres références - notamment picturales, musicales et cinématographiques - seront indiquées ultérieurement.

Les ouvrages ci-dessous seront à lire pendant l'année : pour la rentrée, j'attends que les œuvres 1 à 5 aient été lues !

Bibliographie :

- 1) Homère, *L'Odyssée*, chants 5 à 13, traduction de Philippe Jaccottet, éditions La Découverte.
- 2) Montaigne, *Essais*, I, 31 : « Des Cannibales » ; III, 6 : « Des Coches »
- 3) Cyrano de Bergerac, *L'Autre Monde : Les Etats et Empires de la Lune, Les Etats et Empires du Soleil*, édition de Jacques Prévot, Folio Classique, n°4110.
- 4) Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, GF Flammarion, n°1024

- 5) Molière, *Le Misanthrope* (édition au choix)

- 6) La Bruyère, *Les Caractères*, « De la société et de la conversation », « De la Cour », « De la Ville », « De l'Homme », Le Livre de Poche, n°1478.

- 7) Voltaire, *Candide ; Micromégas* (édition laissée au choix)

- 8) Proust, *Les Plaisirs et les Jours* : « Violante ou la mondanité », « Mondanité et mélomanie », Folio Classique, n°2538.

- 9) Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (édition laissée au choix)

- 10) Rimbaud, *Illuminations* (édition laissée au choix)

- 11) More, *L'Utopie*, Folio Classique, n°5413.

- 12) Huxley, *Le Meilleur des Mondes*, Pocket.