

REPASOS DE VERANO...

A revoir avec soin pour le TEST le jour de la rentrée

❖ Vocabulaire à connaître par cœur

- El medio ambiente
- La economía
- La salud
- El cuerpo humano
- Carácter y sentimientos
- La ropa
- La alimentación

❖ Grammaire : Faire une fiche sur les règles de grammaire et refaire les exercices faits en cours cette année et/ou dans votre grammaire « Pratique de l'espagnol de A à Z » portant sur les points de grammaire suivants :

♦ Conjugaisons à connaître par cœur, sans hésitation (présent indicatif, subjonctif, futur, passé simple, imparfait, passé composé, subjonctif imparfait, conditionnel, gérondif).

♦ Pronoms personnels (sujet, COD, COI)

♦ SER/ ESTAR

♦ Prépositions (emploi des prep. A, DE, POR, PARA, DESDE, ANTES DE, DESPUÉS DE, EN, HACIA, HASTA).

♦ Tournures emphatiques (c'est...qui/que)

♦ Futur dans les subordonnées

♦ Les subordonnées complétives (après un verbe de sentiment, de volonté...)

♦ Si + subj impft, conditionnel

♦ La traduction de ON

♦ La traduction de DONT

❖ Civilisation:

1°) FAIRE DES FICHES SUR CHACUN DES THEMES SUIVANTS et les apprendre. Le jour de la rentrée, vous tirerez un sujet au choix en rapport avec les thèmes suivants et vous devrez parler de ce sujet pendant 5 mn (vous aurez 5 mn de préparation).

♦ La construcción de la democracia, los grandes cambios en España desde el franquismo, la Transición democrática

- ♦ Los principales partidos políticos en España: nombre del partido y del líder, grandes ideas del partido
- ♦ la monarquía española: características, ventajas e inconvenientes de este sistema político, popularidad
- ♦ La economía española en 2022 (desde la crisis de 2008 hasta hoy)
- ♦ Los nacionalismos (independencia de Cataluña, País Vasco)
- ♦ El medio ambiente (riesgos / causas del cambio climático/ soluciones y medidas)
- ♦ Las maras en América Latina
- ♦ La situación de los indígenas
- ♦ La obesidad
- ♦ El trabajo infantil
- ♦ Las desigualdades en AL
- ♦ La situación de las mujeres en AL y en España
- ♦ Guerrillas y revoluciones en AL
- ♦ Dictaduras en AL
- ♦ La política actual: las democracias imperfectas en AL
- ♦ El giro a la izquierda – El nuevo giro a la izquierda

LES THEMES ETUDIES EN ECG1 NE SERONT PAS REVUS EN ECG2 ET POURRONT FAIRE L'OBJET DES SUJETS DE DS et DE CONCOURS

2°) Préparer le résumé d'un livre ou d'un film parmi la sélection proposée

ATTENTION : ne pas lire ses notes le jour de l'exposé oral !

Choisir un film ou un roman et être capable de le présenter à la classe

SANS LIRE SES NOTES

- **Le réalisateur / l'auteur**

- **Le résumé du film /livre /série**

- **Les thèmes principaux**

- **Ce qui vous a plu ou déplu**

Películas

- ❖ ***María, llena eres de gracia*** es una película dirigida por Joshua Marston que aborda el tema del drama vivido por las llamadas mula del narcotráfico.
- ❖ ***Diarios de motocicleta*** es una película biográfica basada en los diarios de viaje del Che Guevara y Alberto Granado, dirigida por Walter Salles y protagonizada por Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna.
- ❖ ***Te doy mis ojos*** es una película española de 2003 dirigida por Icíar Bollaín acerca del tema de la violencia contra la mujer.
- ❖ ***Machuca*** es una película chilena escrita y dirigida por Andrés Wood (2004). Chile, 1973. Gonzalo Infante y Pedro Machuca son dos niños de once años que viven en Santiago, el primero en un barrio acomodado y el segundo en un humilde poblado ilegal recientemente instalado a pocas manzanas de distancia, dos mundos separados por una gran muralla invisible que algunos, en su afán por hacer realidad los sueños de una época llena de esperanzas revolucionarias, quieren derribar.
- ❖ ***Barrio*** es una película de cine española dirigida por Fernando León de Aranoa. Javier, Manuel y Raimundo son amigos y compañeros de instituto. Comparten los tres esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. Comparten también la vida en el barrio, el calor del verano y un montón de problemas.
- ❖ ***El Lobo*** es una película de espionaje española dirigida por Miguel Courtois, estrenada en el año 2004. Entre sus principales actores se encuentran Eduardo Noriega, José Coronado, Silvia Abascal y Jorge Sanz. Narra la historia de un agente del servicio secreto español que logró infiltrarse en las filas de ETA entre 1973 y 1975, consiguiendo desestabilizar la organización etarra gracias a su intervención, debiendo huir desde entonces del País Vasco y de su entorno, viviendo oculto bajo la constante amenaza de la venganza de ETA, con una nueva identidad y una nueva fisonomía lograda con operaciones estéticas.
- ❖ ***Volver*** es una película española de 2006 escrita y dirigida por Pedro Almodóvar. Está interpretada por Carmen Maura y Penélope Cruz. Según las propias palabras de Almodóvar, la película nos habla de «tres generaciones de mujeres [que] sobreviven al viento solano, al fuego, a la locura, a la superstición e incluso a la muerte a base de bondad, mentiras y una vitalidad sin límites.»
- ❖ ***La lengua de las mariposas*** es una película española de 1999 dirigida por José Luis Cuerda basada en el relato homónimo de Manuel Rivas, del volumen *¿Qué me quieres, amor?* Trata sobre la relación de un niño y su maestro durante la época de la guerra en España en 1936.
- ❖ ***La buena estrella*** es una película española dirigida por Ricardo Franco. Rafael (Antonio Resines) es un carnicero que vive solitario desde que un accidente de trabajo le dejó impotente, pero al conocer a Marina (Maribel Verdú) rompe con su decisión de vivir solo. Ella es una mujer a la que recoge en la calle cuando su novio (Jordi Mollà), del que espera un hijo, está dándole una paliza.
- ❖ ***Tacones lejanos (Pedro Almodóvar)*** Rebeca trabaja como locutora de telediarios en una cadena que dirige su marido, Manuel. Su marido fue el gran amor de la madre de Rebeca, Becky del Páramo, antes de que ésta la abandonara para dedicarse a su carrera como cantante, y no sabe que Rebeca es hija de Becky. Quince años después la madre vuelve a Madrid para actuar y arreglar algunas cuentas pendientes, especialmente la relación con su hija Rebeca.

- ❖ ***Todo sobre mi madre (Pedro Almodóvar)*** : Manuela, esposa de Benjamin Torres, es una madre que se ha dedicado totalmente a su hijo Esteban. Trabaja como enfermera en un hospital en Madrid. El padre de Esteban se llama Lola, es transexual, aunque Manuela no le quiere revelar a Esteban la verdadera identidad de ella. Esteban escribe un guión llamado "Todo sobre mi madre". El mismo día de su cumpleaños, Esteban y su madre van a ver una obra de teatro y, al terminarse, el chico va en busca de un autógrafo de la actriz protagonista, Huma Rojo, perdiendo la vida en el intento. Después de la muerte de su hijo Manuela va a Barcelona para encontrar e informar a Lola sobre el accidente de su hijo.

- ❖ ***Hable con ella*** (Pedro Almodóvar) : Dos hombres se enfrentan a la soledad de la manera más cruda y cruel que puedan imaginarse. Dos almas heridas por el azar del destino, dos espíritus aparentemente muertos y convalecientes en camas hospitalarias a la espera de un milagro sobrenatural. La incomunicación, soledad, amistad y pasión irracional son temas de plena efervescencia en *Hable con ella*; el filme de Pedro Almodóvar se centra principalmente en la vida de dos hombres.

- ❖ ***Viva Cuba*** (Juan Carlos Cremata Malberti) Malú y Jorgito son dos niños que se han prometido amistad para toda la vida, a pesar de que sus familias se detestan. Cuando la abuela de Malú se muere y su mamá decide irse a vivir fuera de Cuba, Malú y Jorgito tendrán que escaparse hasta el fin del mundo en busca de una esperanza para su amor.

- ❖ ***La yuma*** es una película dirigida por la cineasta francesa Florence Jaugey y protagonizada por la actriz nicaragüense Alma Blanco. Yuma quiere ser boxeadora. Tiene 20 años, vive en un barrio marginal, pertenece a la pandilla de los Culebras y en su casa se enfrenta al desamor que han generado las necesidades económicas que pasa su familia. Su gran energía física y su fuerte temperamento son su salvación y la empujan hacia su meta, entrenándose primero en el gimnasio de su amigo Yader, y luego con el famoso entrenador Polvorita.

- ❖ ***No*** (Pablo Larraín): "*NO*" acontece en un Chile dividido, el de 1988. Augusto Pinochet ha llamado a un plebiscito y el ingenioso y cínico publicista René Saavedra es convocado por la oposición para crear la campaña del NO. Saavedra, antiguo contrincante de la represión, hoy goza de la vida en una oficina de publicidad lujosa y de derecha. Saavedra, como muchos, considera que el plebiscito será un fraude más de la dictadura... ¿vale la pena perder todo lo que ha logrado, por viejos ideales que nunca llevaron a nada?

- ❖ ***Operación E*** (Miguel Courtois) José Crisanto es un campesino coccalero que vive con su familia en la jungla colombiana, una región donde las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) imponen su ley. Los guerrilleros le entregan un bebé al borde de la muerte para que lo cure y lo cuide, bajo amenaza de muerte. Crisanto se ve obligado a huir con toda su familia para salvar sus vidas y la del niño, convirtiéndose en desplazados por la violencia que la guerrilla y los paramilitares ejercen en gran parte del país. Años después, los guerrilleros que le entregaron el bebé lo buscan para reclamárselo con urgencia.

- ❖ ***Relatos salvajes*** es una película argentina de antología y comedia negra-drama de 2014 escrita y dirigida por Damián Szifron. El film consiste en seis cortos. El film fue seleccionado para la Palma de Oro en la principal sección de competición del Festival de Cannes 2014, en la cual fue ampliamente aclamada.

- ❖ ***El botón de nácar*** es un documental de drama o dirigida por Patricio Guzmán. El título fue inspirado en Jemmy Button, un originario yagán que aceptó viajar a Inglaterra a cambio de un botón de Nácar. Esto se consideró como hecho simbólico del comienzo de un proceso de pérdida de identidad de los pueblos originarios, ya que

tras pasar un año en el país anglosajón, al volver nunca fue el mismo. El segundo hecho simbólico es por un botón de camisa descubierto durante una investigación en 2004 por el juez chileno Juan Guzmán. El botón estaba incrustado en rieles recuperados del mar, que se utilizó para mantener bajo el agua los cuerpos de los detenidos y asesinados arrojados al mar durante la dictadura de Pinochet.

- ❖ ***La historia oficial***, de Luis Puenzo: Durante la dictadura (1976-83), Alicia, una profesora de Historia y su marido Roberto, un empresario que hace negocios con los militares, adoptan una niña a la que llaman Gaby. Años después, en 1983, durante los últimos meses de la dictadura cívico-militar, Ana, una amiga exiliada de Alicia, regresa al país. Este hecho, sumado a las sospechas que tiene Alicia sobre los turbios negocios de Roberto, y la aparición de una Abuela de Plaza de Mayo que busca a su nieta, dan un vuelco a la vida de la pareja.
- ❖ ***Koblic***, de Sebastián Borensztein, estrenado en 2016. Historia de un piloto de avión durante la dictadura militar que participó en los vuelos de la muerte y que se arrepiente.
- ❖ ***Yuli***, de Iciar Bollán, estrenado en 2018. Cuenta la infancia y el éxito de un bailarín cubano.
- ❖ ***Mientras dure la guerra***, de Alejandro Amenábar, estrenado en 2019. Verano de 1936. El célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la rebelión militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca.
- ❖ ***EL silencio de los otros***, documental estrenado en 2019, realizado por Almudena Carracedo y Robert Bahar, y producido por Pedro Almodóvar, refleja un doloroso episodio de la historia de España, el cual debido a la Ley de Amnistía y el acuerdo de perdón mutuo firmados en 1977, ha sido velado, mas no por ello, realmente olvidado.
- ❖ ***Madres paralelas***, película dirigida por Pedro Almodóvar en 2021. Cuenta la historia de dos mujeres, Janis y Ana, sin nada en común entre las dos, pero que un día coinciden en la habitación de un hospital, ya que las dos son madres y van a dar a luz el mismo día. Poco a poco descubren que tienen en común muchas más cosas de lo que parecía en un primer momento, pues además de ser las dos madres solteras, ambas han quedado embarazadas de forma accidental.
- ❖ ***Los lobos***, película dirigida por Samuel Kishi Leopo en 2020. Max (Maximiliano Nájjar Márquez) y Leo (Leonardo Nájjar Márquez), de 8 y 5 años, han viajado de México a Albuquerque junto a su madre, Lucía (Martha Reyes Arias), en busca de una vida mejor. Mientras su madre trabaja, los niños observan su nuevo barrio y los peligros que hay en él a través de la ventana de su departamento en el motel en el que están viviendo. Así, pasan el tiempo aprendiendo inglés de las cintas de cassette en una vieja grabadora y construyendo un universo imaginario, mientras desean que su madre cumpla su promesa de llevarles a Disneyland.
- ❖ ***La zona*** (2007) película mexicana. Alejandro es un adolescente que vive en la Zona, un barrio residencial cerrado, autosuficiente y con una fuerte seguridad privada. Debido a la creciente delincuencia, su familia ha elegido ese lugar como último reducto de paz. Una noche, tres ladrones entran en la urbanización, atracan una casa y asesinan a la propietaria. Dos de ellos caen abatidos por la guardia privada, pero el tercero se esconde en el barrio. Después de una áspera deliberación, la mayoría de los vecinos decide tomarse la justicia por su mano.

- ❖ ***La llorona (2019)*** película guatemalteca. El filme mezcla en su contenido a la leyenda guatemalteca de «La Llorona», una mujer que busca a sus hijos perdidos, con el genocidio ixil cometido por el Estado de Guatemala en la década de 1980, en el norte del país, donde buscaron exterminar a la población indígena con el asesinato de más de 1.500 personas, en la época más cruel del conflicto armado interno (1960-1996). Dicho genocidio habría sido cometido bajo las órdenes de altos rangos militares, incluido el expresidente de facto del país (1982-1983), José Efraín Ríos Montt, quien tomó el poder con un golpe de Estado militar.

- ❖ ***El olvido que seremos. Película Colombiana de Fernando Trueba.*** Es la película sobre Héctor Abad Gómez, destacado médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. La historia relata la vida del doctor, padre de familia preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas.

Libros :

Littérature espagnole :

Más allá del invierno, Isabel Allende (Una chilena, una joven guatemalteca ilegal y un maduro judío norteamericano. Los tres sobreviven a un terrible temporal de nieve que cae en pleno invierno sobre Nueva York y acaban aprendiendo que más allá del invierno hay sitio para el amor inesperado y para el verano invencible que siempre ofrece la vida cuando menos se espera.)

La casa de los espíritus, Isabel Allende (La historia relata la vida de la familia Trueba a lo largo de cuatro generaciones y sigue los movimientos sociales y políticos del período poscolonial de Chile. Narrada desde la perspectiva de dos de sus protagonistas, los acontecimientos retratados en ella tratan sobre el amor, la familia, la muerte, los fantasmas, las clases sociales, la revolución, la política, los ideales y lo maravilloso.)

Qué me quieres amor, Manuel Rivas (conjunto de dieciséis relatos, entre los que se encuentra *La lengua de las mariposas*, que trata de la relación de un niño y su maestro durante la época de la guerra en España en 1936).

La hermana pequeña, Carmen Martín Gaité (obra de teatro que cuenta la relación de dos hermanas de diferente madre entre las que median quince años de edad y pocos menos de separación).

La sombra del viento, Carlos Ruiz Zafón (novela de suspense que intenta mezclar lo real con la fantasía. A través de la historia, los personajes caminan por las calles de la Barcelona de la primera mitad del siglo XX).

El año del diluvio, Eduardo Mendoza (Mendoza narra el conflicto en el que se ve envuelta sor Consuelo, una monja que administra un ruinoso hospital. Para conseguir la financiación, se dirige al cacique de San Ubaldo de Bassora, aunque todo empieza a complicarse cuando éste la seduce).

Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza (En este libro se relata la búsqueda de un extraterrestre, Gurb, perdido tras adoptar la apariencia de Marta Sanchez, en la ciudad de Barcelona).

Una historia de amor como cualquier otra, Lucía Etxebarria. (Conjunto de relatos protagonizados por mujeres de diferente clase y condición social que configuran un certero retrato de la mujer española actual).

Un milagro en equilibrio, Lucía Etxebarria. (A modo de diario, Eva ante su recién estrenada maternidad, explora su vida para intentar descubrir quién es y hacia donde se dirige. Es un libro de análisis sobre sentimientos, sobre inteligencia emocional, sobre cómo se desarrolla la personalidad de un ser humano desde su nacimiento hasta su madurez).

Littérature latinoaméricaine:

El túnel, Ernesto Sábato (Presenta en el personaje de María Iribarne la comprensión de la totalidad y el absoluto a la vez que las zonas ocultas de misterio que impulsarán a Juan Pablo Castel a asesinarla. El pintor, al dar forma a su obsesión interna, debe renunciar a cualquier otra opción, en un proceso a la vez constructivo y destructivo que centrará el análisis de las motivaciones del crimen).

La ciudad de las bestias, Isabel Allende (La novela narra las Aventuras de Alexander Cold, un muchacho norteamericano de quince años, en el Amazonas, a donde deberá ir contra su voluntad acompañando a su abuela Kate Cold, periodista de viajes, luego de que su madre tuviera que internarse en el hospital por cáncer. Se trata de una expedición en la selva del Amazonas, en busca de una extraña bestia gigantesca).

Malinche, Laura Esquivel (novela sobre uno de los personajes más controvertidos y fundacionales de la historia de México; Malinalli, Malinche, la admirada y denostada amante de Hernán Cortés que ofició de intérprete entre españoles y aztecas durante la Conquista para luego ser acusada durante siglos de haber traicionado a su pueblo, de haberlo vendido al invasor).

Como agua para chocolate (Laura Esquivel) es una novela escrita por Laura Esquivel, publicada en 1989, que trata acerca de la vida de una mujer (Tita), sus amoríos y la relación de esta con su familia, todo relacionado con la importancia de la cocina y las recetas típicas mexicanas de la época en que está ambientada su vida. En la novela se puede apreciar un estilo particular, en el que se emplea un realismo mágico con el fin de combinar lo sobrenatural con lo mundano.

Primavera con una esquina rota (Mario Benedetti) Transcurre en el Uruguay de la dictadura, pero también la del exilio. Concretamente relata el caso de Santiago, un revolucionario que lucha contra la dictadura uruguaya, pero es detenido y posteriormente apresado, por lo que durante un largo período de tiempo deja a su mujer Graciela y a su hija Beatriz solas. A partir de este momento la novela llega al éxtasis contándonos en primera persona los problemas a los que se enfrentan los apresados y exiliados por la dictadura.

Cinco esquinas, de Mario Vargas Llosa. El Perú de los 90, en varios ambientes sociales, sacudidos por el terrorismo de Sendero Luminoso, el periodismo amarillo y la corrupción.

No voy a pedirle a nadie que me crea, de Juan Pablo Villalobos. Un mexicano viaja a Barcelona acompañado de su novia y se verá metido en una rocambolesca historia.

Un padre extranjero, de Eduardo Berti. El autor argentino ofrece aquí una historia autobiográfica de un padre que siempre se ocultó bajo un nombre falso.

El insomnio de Bolívar, de Jorge Volpi. El autor nos presenta, en cuatro apartados, la realidad del continente enmarcada por la figura del último Bolívar, fallecido en la quinta de San Pedro Alejandrino y fracasado su sueño de una América Latina unida políticamente.

¡Felices vacaciones a todos!