

**CONSEILS EN VUE DE PRÉPARER LA RENTRÉE EN KHÂGNE**  
**Spécialité Lettres modernes**

---

1. Préparation à l'épreuve écrite

L'épreuve consiste en une « étude littéraire et stylistique d'un texte français postérieur à 1600 ». Il faut donc à la fois approfondir votre connaissance des auteurs, des œuvres et des mouvements littéraires français, et consolider votre maîtrise de l'analyse stylistique.

Voici quelques ouvrages fondamentaux :

- Bergez, Daniel (*et alii*) : *Le Vocabulaire de l'analyse littéraire*, 3<sup>ème</sup> édition 2016 ;
- Buffard-Moret, Brigitte : *Le Langage de la littérature – Introduction à la stylistique*, Armand Colin, 2020 ;
- Calas, Frédéric : *Leçons de stylistique*, Armand Colin, 2021 ;
- Dupriez, Bernard : *Gradus, les procédés littéraires*, coll. « 10/18 », 2019 ;
- Forestier, Georges : *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Nathan, coll. « 128 » ou Armand Colin, coll. « Coursus » (2017) ;
- Jarrety, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, 2001, coll. « Le Livre de Poche ».

2. Préparation à l'oral

Voici le thème et les œuvres au programme :

**Poèmes de la guerre**

- René Char, *Fureur et mystère*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1967, 224 p. – ISBN 9782070300655 ;
- Anna Akhmatova, *Requiem*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 2007, 384 p. – ISBN 9782070337224.

Je vous demande de vous procurer les deux ouvrages cités, dans les éditions indiquées, et de les lire attentivement pendant l'été.