

Géographie tronc commun – Concours ENS 2021-2022
J. PICOLLIER

Consignes estivales pour la préparation à la question « Les Etats-Unis d'Amérique »

La (re)lecture de la lettre de cadrage, qui présente en 4 pages la question au programme, est un préalable obligatoire. Vous la trouverez sur le site de l'ENS de Lyon :

<http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2021-05/Lettre%20de%20cadrage%20tronc%20commun%20g%C3%A9ographie.pdf>

1. Pour cette question de Géographie régionale, il est indispensable de **maîtriser très rapidement les localisations essentielles du territoire étatsunien** (Etats et leurs capitales, principales agglomérations, principaux fleuves et reliefs...).

Pour ce faire, vous trouverez de nombreuses cartes sur Internet et notamment la « *National Map* » mise en ligne par l'Institut d'études géologiques des Etats-Unis (USGS) qui sera un outil utile tout au long de l'année de préparation :

<https://apps.nationalmap.gov/viewer/>

Il est également possible de vous procurer **une carte routière des Etats-Unis** comme celle proposée par la maison d'édition autrichienne Freytag-Berndt und Artaria KG (Echelle : 1 / 3 000 000ème, date de parution : 2015)

Sur Internet, plusieurs sites proposent des fonds de cartes/croquis qui seront utiles pour la réalisation des croquis de synthèse (à l'échelle nationale) et notamment celui-ci :

<https://actu-hg.hatier.fr/cartotheque>

2. En parallèle, **un travail spécifique sur les notions utilisées dans la lettre de cadrage** est indispensable (puissance, hard et soft power, système productif, shrinking city, gentrification, ségrégation, aérotopolis...). Le glossaire proposé sur le site Géoconfluences sera très utile ici :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

3. **La lecture d'un manuel de base (récent)** sur les Etats-Unis est également une priorité. Voici quelques propositions :

- MONTES C. et NEDELEC P., 2021 : *Atlas des Etats-Unis. Un colosse aux pieds d'argile*, **Deuxième édition**, Autrement, Paris, 96 p.

Il est possible de consulter le sommaire sur le site de l'éditeur Autrement :

<https://www.autrement.com/atlas-des-etats-unis/9782746751224>

- LERICHE F., 2016 : *Les Etats-Unis. Géographie d'une grande puissance*, Collection U, Armand Colin, 320 p.

Il est possible de consulter le sommaire et lire un extrait sur le site de l'éditeur Armand Colin :

<https://www.armand-colin.com/les-etats-unis-geographie-dune-grande-puissance-9782200288471>

- BILLARD G. et CHEVALIER J., 2012 : *Géographie et géopolitique des Etats-Unis*, Collection Initial, Hatier, 224 p.

<https://www.editions-hatier.fr/livre/initial-geographie-et-geopolitique-des-etats-unis-9782218952326>

Pour la lecture géohistorique :

- HENNETON L., 2021 : *Atlas historique des Etats-Unis*, **Deuxième édition**, Autrement, Paris, 96 p.

4. Vous pouvez également consulter la série d'articles qui composent le **dossier « Etats-Unis : espaces de la puissance, espaces en crises »** disponible sur le site Géoconfluences :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/etats-unis-espaces-de-la-puissance-espaces-en-crises>

L'objectif n'est pas de lire l'ensemble des articles proposés mais de **se familiariser avec les géographes qui travaillent sur les Etats-Unis** et de repérer rapidement les exemples qui pourront être utiles pour de nombreux sujets et qui pourront faire l'objet de schémas intermédiaires à insérer dans vos copies.

5. Le site **Géoimage** propose en accès libre et gratuit des images satellites en haute définition directement téléchargeables accompagnées de textes explicatifs accessibles et de qualité. **Une vingtaine d'articles** porte spécifiquement sur des espaces précis des Etats-Unis (Alaska, Californie, Floride...). Ceux-ci pourront être utilisés pour réaliser des schémas intermédiaires dans vos copies.
<https://geoimage.cnes.fr/fr>

6. Pour **préparer la question autrement**, vous pouvez également :

- (re)voir certains **films et documentaires** (récents...) sur les Etats-Unis.

Je remercie ici William George qui a pris le temps de proposer cette (courte) sélection :

- *Nomadland* de Chloé Zhao (2020)
- *The Last hillbilly* de Thomas Jenkoe et Diane Sara Bouzgarrou (2020)
- *17 Blocks* de Davy Rothbart (2019)
- *Monrovia, Indiana* de Frederick Wiseman (2018)
- *In Jackson Heights* de Frederick Wiseman (2015)
- *Wild* de Jean-Marc Vallée (2014)
- *Katrina (when the levees broke)* de Spike Lee (2006)
- *Duel* de Steven Spielberg (1971)

- lire des romans qui portent surtout sur les **spécificités actuelles** de la société des Etats-Unis :

- *L'étrange vallée* d'Anna Wiener (2021)
- *Les moissons funèbres* de Jesmyn Ward (2016)
- *Americanah* de Chimamanda Ngozi Adichie (2015)

- lire des BD qui donnent un éclairage particulier sur certains espaces du pays :

- *Yellow Cab* de Christophe Chabouté (2021)
- *Les entrailles de New York* de Julia Wertz (2019)
- *Jours de destruction, jours de révolte* de Chris Hedges et Joe Sacco (2012)

S'ils vous restent encore du temps libre :

Observer les photographies aériennes d'Alex Maclean :

<http://www.alexmaclean.com/>

Construire les puzzles numériques sur le site VisittheUSA.fr :

<https://www.visittheusa.fr/puzzles-de-voyage>

Vous pouvez m'envoyer un mail si vous souhaitez des précisions sur la question au programme, sur la bibliographie ou si vous voulez partager des ressources sur la question : julien.picollier@ac-grenoble.fr

Bon travail et bonnes vacances.