

Classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques
Lycée Berthollet
Programme de français – philosophie pour l’année 2026–2027

Thème : *Les arcanes de la création*

Un thème, trois auteurs, quatre œuvres, trois éditions précises.

Si le programme est thématique, il porte sur quatre œuvres littéraires et philosophiques. Pendant l’été, il vous faut lire et vous procurer les textes suivants **impérativement** dans les éditions mentionnées ci-dessous : ceci vous permettra de vous reporter facilement aux passages et aux citations que vous indiqueront vos professeurs, et vous gagnerez ainsi un temps précieux. En outre, pour les textes traduits, ces éditions sont les seules qui proposent les traductions prescrites.

1. Platon, *Ion, La république* (Livre X, 595a-608b), traductions de Monique Canto Sperber et George Leroux, Paris, éditions GF, 2026
2. Emile Zola, *L’oeuvre*, Paris, Livre de poche, 1968
3. Virginia Woolf, *Un lieu à soi*, traduction de Marie Darrieusecq, Paris, collection Folio, Gallimard, 2020

Conseils de lecture

Afin de mettre à profit le temps estival, il importe d’effectuer une lecture attentive des trois œuvres. Prenez des notes, faites des comparaisons, relevez des passages qui vous paraissent importants.

Outre cet aspect, les éléments narratifs des œuvres fictionnelles seront considérés comme connus dès le jour de la rentrée (structure de l’intrigue, personnages, lieux, repères temporels).

Enfin, le programme, pour être pleinement connu et maîtrisé, devra être lu au moins deux fois au cours de l’année.

Pour celles et ceux qui préparent des concours exigeants comportant un oral, notamment, Mines, nous conseillons de reprendre les cours de lettres et de philosophie du lycée.

Les étudiants de PCSI étudieront les œuvres au programme à l’aide d’un carnet de lecteur téléchargeable à partir du lien suivant

https://docs.google.com/document/d/1KEJxbUNv-_8VU4VxVjwXajESfrdFVRWa/edit