

LETTRES (Claire Augereau — Guillaume Adouani)

Les œuvres qui vous sont proposées dans cette bibliographie constituent une approche des thèmes du programme du cours de culture générale. Pour mieux percevoir les enjeux des problèmes qui vous seront posés en deuxième année, il s'agit donc de lire ou de relire une somme d'ouvrages fondateurs qui ont marqué l'histoire de la pensée. La progression annuelle, à la fois chronologique et thématique, permettra de replacer les jalons des grands mouvements qui ont façonné l'histoire des idées.

Les références qui seront étudiées de manière approfondie dans le cours sont présentées en tant que « lectures nécessaires » ; elles feront l'objet d'un contrôle de connaissances à la rentrée. Les autres, appelées « lectures complémentaires », seront abordées dans l'année.

N.B. Certaines œuvres vous sont proposées dans une édition particulière, datée précisément. Si vous ne pouvez pas vous procurer celle-ci, lisez tout de même les textes, mais sachez que le cours s'appuiera sur les références mentionnées ci-dessous.

Lectures nécessaires

LA BIBLE : *La Genèse, L'Exode*, jusqu'à III.3. « Conclusion de l'alliance », *Évangile de Jean*. Optez si possible pour la traduction œcuménique de la Bible (TOB), éd. du Cerf, 2010.

HOMÈRE, *Odyssée* (chants V à XIII). Lisez de préférence la traduction de l'*Odyssée* par Philippe Jaccottet, éd. La Découverte, 1989.

SOPHOCLE, *Œdipe Roi*, dans le volume *Tragédies complètes*, édition de Pierre Vidal Naquet, Folio, 1973.

LA BOÉTIE, *Discours de la servitude volontaire*, GF, Flammarion, 2016.

MONTAIGNE, *Essais*, « Des cannibales » (I, 31), « Des cochons » (III, 6), « De l'art de conférer » (III, 8), « De l'expérience » (III, 13). Pour vous familiariser avec la langue et plus particulièrement avec la syntaxe de l'auteur, vous pouvez choisir l'une des éditions qui proposent une adaptation du texte en français moderne, comme celle de Claude Pinganaud, éd. Arléa, 2002.

CORNEILLE, *Cinna*, édition au choix.

PASCAL, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Le Livre de Poche, 2000. Lisez les liasses II à XII, ainsi que les *Trois discours sur la condition des Grands*.

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*, édition au choix.

MUSSET, *Lorenzaccio*, édition au choix.

BALZAC, *Le Colonel Chabert*, édition au choix.

BAUDELAIRE, *Le Spleen de Paris*, édition au choix.

PROUST, « Un amour de Swann » dans *Du côté de chez Swann*, éd. Gallimard, coll. Folio, 1988.

BECKETT, *Fin de partie*, éd. de Minuit (poche), 1957.

CAMUS, *La Peste*, éd. Gallimard, coll. Folio, 1972.

Lectures complémentaires

ESCHYLE, *Les Perses*, GF, Flammarion.

OVIDE, *Les Métamorphoses*, édition de Jean-Pierre Néraudau, éd. Gallimard, coll. Folio, 1992, livres I, III, X, XI, XII et XV.

KAFKA, *Le Château*, Trad. Alexandre Vialatte, éd. Gallimard, coll. Folio, 1972.

BRECHT, *La Vie de Galilée*, Trad. Eloi Recoing, éd. L'Arche, 1990.

BECKETT, *Fin de partie*, édition au choix.

PEREC, *Les Choses*, Pocket, 2006.

CHAMOISEAU, *La Matière de l'absence*, éd. Seuil, 2016.